

Anlage: **Presseankündigung “Bremer Bläserquintett”**

**“...[Titel des Programms]...”**

**Das “Bremer Bläserquintett” gastiert in/im .....**

(.....) Am ....., dem ..... um ..... Uhr lädt .....  
zu einem Kammerkonzert mit dem “Bremer Bläserquintett” ein.

Das Programm umfasst das gesamte Spektrum der Literatur von der Frühklassik bis zu zeitgenössischer Musik für die klassische Besetzung eines Holzbläserquintetts.

Der Flötist Andreas Evers absolvierte sein Musikstudium an den Musikhochschulen in Bremen und Lübeck. Im Anschluss vervollständigte er seine musikalische Ausbildung im Rahmen eines Auslandsstipendiums in den USA sowie in Seminaren bei James Galway. Er hat mehrere Aufnahmen für den Rundfunk, auf Schallplatte und CD eingespielt. Burkhard Orlovsky studierte Oboe bei Alfons Czaja in Bremen sowie bei Christian Hartmann in Hannover und Rainer Herweg in Hamburg. Zahlreiche Auftritte in verschiedenen Orchestern sowie bei Kirchenkonzerten runden das breite Spektrum seines Oboenspiels auch auf der Oboe d’amore und dem Englischhorn ab. Andreas Salm studierte Klarinette bei Endre Homoki in Bremen und Hans Deinzer in Hannover. In Birmingham (UK) schloss er ein Kompositionsstudium mit Promotion in Musikwissenschaft bei Peter Johnson an. Er arbeitet freischaffend auch als Komponist und hat bereits mehrere Preise bei verschiedenen Kompositionswettbewerben im In- und Ausland erlangt. Julian Breen begann sein Hornstudium in Australien an der “University of Sydney” und setzte es in Deutschland in den Solistenklassen von Erich Penzel (Musikhochschule Köln) und Ab Koster (Hochschule für Musik und Theater, Hamburg) fort. Private Studien bei Andrew Joy (1. Solohornist des WDR in Köln) schlossen sich an. Er gastierte im “Elizabethan Theatre Trust Orchestra Sydney” u.a. im berühmten “Sydney Opera House” sowie mit dem “Norddeutschen Blechbläser Collegium Hannover”. Er ist 1. Solohornist der “Klassischen Philharmonie NordWest”. Rainer Hory wirkte als Fagottist in Göttingen in der Akademischen Orchestervereinigung und im “Göttinger Bläserquintett”. Seit 1995 ist er im Orchester “Musica Viva” in Bremen tätig.

Alle Musiker sind bzw. waren als Solobläser an der “Camerata Instrumentale Bremen” verpflichtet und entfalten seit Jahren eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland als Solisten sowie in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen. Weitere Informationen sind unter <http://www.bremer-blaeserquintett.de> abrufbar.

Auf dem Programm des Konzertes in/im ..... stehen Werke  
von .....

(Dieser Text kann auf Wunsch auch per E-Mail zugesandt werden.  
— Anfragen bei Bedarf auch an: [mail@andreas-evers.de](mailto:mail@andreas-evers.de) )